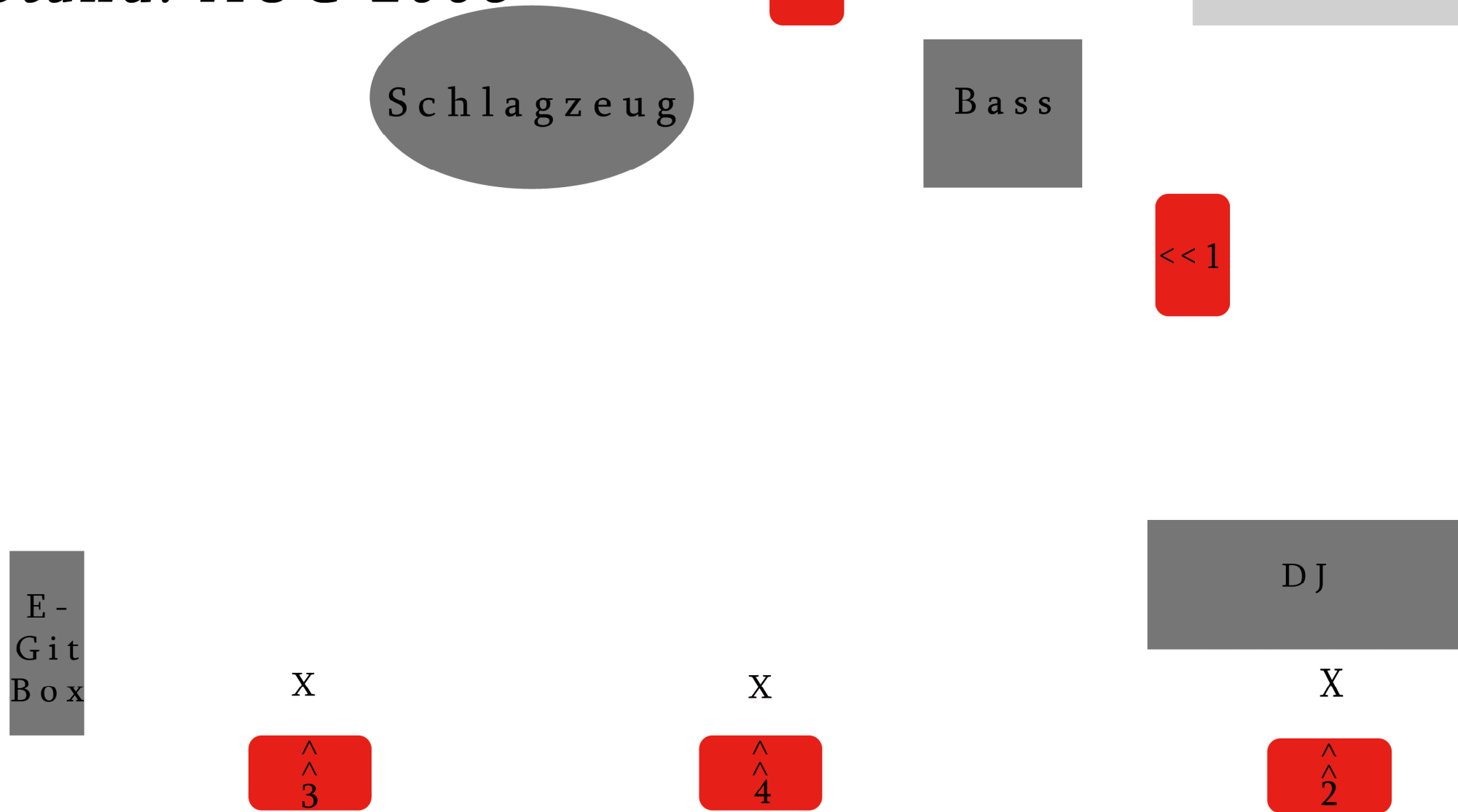


Bühnenplan: BEN*JAMMIN *Stand: AUG 2008*

X = Vocal Mikro
■ = Monitor Wedge
= Monitor Weg



Zu diesem Bühnenplan gehört der entsprechende Technical Rider: BEN*JAMMIN
Technische Rückfragen an: info@benjammin-band.de oder 0177 - 6877864

Input	Instrument	Preferred Mic / DI	Alternative	Instert	Alternative
1	Kick	Shure Beta 52	eVoice RE 20	Comp/Gate	Transient Designer
2	Trigger Kick	DI Box		Comp/Gate	Transient Designer
3	Snare (up)	Shure SM 57		Comp/Gate	Transient Designer
4	HH	Kleinmembr. AKG 451 CK1			
5	Hi Tom	Shure SM 98	Sennheiser e604	Comp/Gate	Transient Designer
6	Lo Tom	Shure SM 98	Sennheiser e604	Comp/Gate	Transient Designer
7	OV	AKG 414	Kleinmembr. AKG 451 CK1		
8	OV	AKG 414	Kleinmembr. AKG 451 CK1		
9	Bass	BSS DI-BOX		Comp.	
10	Acc. Git.	BSS DI-BOX		Comp.	
11	E-Git. Mic L	Shure SM 57	E-Git.Mic. Sennheiser		
12	E-Git. Mic R	Shure SM 57	E-Git.Mic. Sennheiser		
13	Safe channel				
14	Safe channel				
15	DJ (Synth)	BSS DI-BOX			
16	DJ (Synth)	BSS DI-BOX			
17	DJ (Keys)	BSS DI-BOX			
18	DJ (Keys)	BSS DI-BOX			
19	DJ Vocal	SM 58 BETA		Comp.	
20	Git. Vocal	SM 58 BETA		Comp.	
21	LV Vocal	Shure Beta 87 / Wireless	SM 58 BETA	Comp.	
22	FX Return ST				
23	FX Return ST				
24	FX Return ST				

Stand: Aug 08

1. Kein Behringer
2. Marken PA (JBL, DB, L-Acoustic, Kling & Freitag) mit entsprechendem Amping
3. 6 Monitore an mi 6 Wege /
4. INEAR System für Gitarre und LV
(Wird mitgebracht – Bitte den Auxwegen des Mixers´s entsprechende Kabel (XLR Input am IE System)
5. 24 Kanal Mischpult (Soundcraft, Midas, Yamaha) gerne Digital, mind. 8 AUX Wege
6. Outboard: TC Delay, Lexicon PCM 90/91 Hall
7. Wasser am FOH, Wasser (ohne Kohlensäure) und Pils auf der Bühne

Der FOH Platz hat UNBEDINGT zentral ebenerdig und mittig vor der Bühne (im Publikum) zu stehen !!!

Rückfragen an Marc Fischer: 0177-6877864

Monitor: BEN*JAMMIN
Stand: Aug 2008
Signalstärke in Prozent %

signal	Drums	Bass	DJ	Git.	Main Vocal
kick	100	100	20		20
snare			20		20
HH		30	20	20	20
trig			20		
ttom					
ltom					
ovh					
Bass	100	40		20	
E-Git	20	20	40	50	20
Acc. Git.	20	20	60	80	20
DJ(Synth)	20	20	90	60	20
DJ (Keys)	20	20	90	60	20
Vox (Git.)				100	30
Vox (DJ)			100		20
M-VOX	50	50	50	50	100
Monitor	1 DF	1	2	3	4 (IE6)